

EDITO

THE "VOLANT" PRIZE-DRIVE IS BACK!

Access to motorsport is in the news at the moment. After the announcement by the FIA of the launch of the XC Cross Car, it's the turn of the 1997 F1 World Champion, and Indy 500 winner, Jacques Villeneuve together with his old friend Patrick Lemarié, who has announced the creation of Feed Racing France, a racing school and prize, which is reminiscent of the Winfield "Volant".

Ayrton Senna said it was easier to become the F1 World Champion than the 100 metre World Champion. And we have to acknowledge that things are not have improved, something confirmed in the interviews with Lando Norris by the media where he had to justify the financing of his career by his family to the tune of several million Euros.

Far from me to belittle the performance of Lando – the first MYGALE F4 driver to get to F1 - who made a successful debut in Australia and always has won the major championships in which he has participated. But it is clear that the message is blurred by the amount of money that you have to find.

The return of these "Volant" prizes are a good thing as it once again helps all the young drivers who dream of beating Hamilton to get their chance as in the past with Prost, Arnoux... We need to re-motivate the youngsters in karting and E-Sport and let them know it is once again possible. The only condition is to have talent, believe in yourself and don't give up.

RETOUR EN FORCE DES VOLANTS

L'accès au Sport Automobile est bien dans toutes les réflexions. Après l'annonce par la FIA du lancement du XC Cross Car, c'est le Champion du Monde de F1 1997, vainqueur d'Indy 500, Jacques Villeneuve associé à son ami de toujours Patrick Lemarié qui annonce la création du volant Feed Racing France qui fait échos à celui de Winfield.

Ayrton Senna disait qu'il était plus facile d'être Champion du Monde de F1 que du 100 mètres. Il convient de reconnaître que les choses ne se sont pas améliorées, confirmées par les interviews de Lando Norris dans les médias où celui-ci doit se justifier du financement de sa carrière par sa famille à hauteur de plusieurs millions d'euros.

Loin de moi de rabaisser la performance de Lando –premier pilote MYGALE de l'ère F4 à accéder à la F1- qui a effectué des débuts remarquables en Australie et a toujours remporté les grands championnats auquel il a participé. Mais force est de constater que le message est brouillé par les sommes d'argent qu'il faut mobiliser.

Le retour des volants est une bonne chose, il permet à nouveau à tous les jeunes qui rêvent de battre Hamilton d'avoir leur chance comme par le passé avec les Prost, Arnoux,... Reste à remobiliser les jeunes du karting et du E-Sport et à leur faire savoir que c'est à nouveau possible. La seule condition avoir du talent, y croire et de ne rien lâcher.

Bertrand
Decoster
Mygale
Chairman



SUMMARY/SOMMAIRE

P2/3 Report/Dossier

The history of the "Volant" prize drive
Histoire de volants

P3 In Live with/En direct avec Jacques VILLENEUVE

IndyCar Champion
Indy 500 1995 winner
F1 World Champion 1997
F1 Consultant on Canal + and Sky Italia
FEED RACING France co-founder

P4 Technical Report/ Dossier technique Adjustable pedal box Le pédalier réglable

P4 News/Actualités



REPORT/DOSSIER



THE HISTORY OF THE “VOLANT” PRIZE DRIVE HISTOIRE DE VOLANTS

> If the vast majority of amateur racing drivers indulge their passion at the wheel of a kart, little have the talent, the budget - and luck - to break through to the highest level. Not to mention the chosen few who actually get to Formula One. It is a major challenge for large teams and the detection of talent is an essential element in their success. Starting in the 90s, these teams have been searching out promising young drivers and taking charge of their training from the very beginning, and accompanying them in their ascent of the racing ladder. This “filière” or academy system removes part of the financial constraints for the selected drivers. For talented drivers outside this system, access to the premier category becomes even more difficult than ever.

From the 1960s to the 1990s, there were up to 7 simultaneous driver competitions, usually created by the big oil companies and tobacco companies: Avia, COA, Total, Shell, Elf, Winfield, Marlboro,... Today, if the constructor junior teams seem to be the main route (Red Bull Junior Team, McLaren, Ferrari Driver Academy, Mercedes, Renault Sport Academy), there are others: having a name can open doors, be supported by an influential manager, or have your talent spotted in a competition.

We are seeing the return of competitions inspired by these older models, like the Richard Mille Young Talent Academy, associated with the FFSA at Le Mans, the Volant Winfield at Le Castellet, and the latest FEED RACING France at Magny-Cours. The objective: to give young participants the basics to ensure a transition between karting and single-seaters, and accompany the selected driver in a full season in a Formula 4 Championship.



What all these programmes have in common: all are based in France, and all choose to begin their young talents at the wheel of a Mygale F4. There will be many future F1 drivers who have had the experience of driving a Mygale on their route, *Mygale - developing tomorrow's talent*.

> Si la grande majorité des pilotes amateurs assouvissent leur passion au volant d'un kart, peu cumulent le talent, le budget - et la chance - pour percer au plus haut niveau. Sans parler du peu d'élus qui accèdent à la F1. Enjeu majeur pour les grandes écuries, la détection de talents est un élément essentiel de leur réussite. La tendance de ces écuries initiée dans les années 90 est à la détection de jeunes pilotes et à la prise de charge de leur formation dès leurs débuts,

pour les accompagner dans les formules de promotion. Ce système de « filière » lève une partie des contraintes financières pour les pilotes sélectionnés. Pour les pilotes talentueux « hors filière », l'accès à la catégorie reine devient a contrario plus difficile que jamais.

Des années 60 aux années 90, il a existé jusqu'à 7 volants simultanément, généralement créés par les grands pétroliers et cigarettiers : Avia, Aco, Total, Shell, Elf, Winfield, Marlboro, ... Aujourd'hui, si les filières constructeurs semblent être la voie royale (Red Bull Junior Team, McLaren, Ferrari Driver Academy, Mercedes, Renault Sport Academy), il en existe d'autres : avoir un nom peut ouvrir des portes, être soutenu par un manager influent, ou voir son talent détecté lors d'un « volant ».

On voit le retour des filières inspirées de

ces anciens modèles, comme la Richard Mille Young Talent Academy associée à la filière FFSA au Mans, le volant Winfield au Castellet, et le dernier né FEED RACING France à Magny-Cours. Objectif affiché : donner aux jeunes participants les bases pour leur assurer une transition optimale entre karting et monoplace, et accompagner le pilote sélectionné sur une saison complète en championnat de Formule 4.

Particularité de tous ces volants : tous sont basés en France, et tous ont choisi de faire débiter leurs jeunes talents au volant de F4 Mygale. Nombreux seront les pilotes de F1 de demain à avoir eu l'expérience d'une Mygale dans leur parcours, *Mygale - developing tomorrow's talent*.



IN LIVE WITH/EN DIRECT AVEC Jacques VILLENEUVE



IndyCar Champion
Indy 500 1995 winner
F1 World Champion 1997
F1 Consultant on Canal + and Sky Italia
FEED RACING France co-founder



What was your motivation to launch the FEED RACING project?

Quel a été votre 'moteur' pour lancer le projet FEED RACING ?

> With my partner Patrick LEMARIÉ we realised how difficult it was to access a career in motorsport with only your talent. Young drivers don't even dare to dream about it. Whenever a father asked me what he should do, I told him to do something else, which is a really bad reply. In addition, Patrick having taken part in a "Volant" competition (finalist with Olivier Panis in the Volant Elf 87) knew how the system works.

> Nous avons réalisé avec mon associé Patrick LEMARIÉ à quel point il était difficile d'accéder à une carrière en sport automobile uniquement par le talent. Les jeunes pilotes n'osent même plus rêver. A chaque fois qu'un père me demande ce qu'il devrait faire, je leur dit de faire autre chose, ce qui est affreux comme réponse. De plus, Patrick étant issu d'un volant (finaliste avec Olivier Panis du Volant Elf 87) il connaît bien le système.

How do you ensure equal treatment of all the drivers?

Comment s'assurer d'une équité de traitement entre tous les pilotes ?

> You have to set up the cars and the track days because the circuit and the conditions evolve. You have to also take into account the weight of the drivers. 100% equality is impossible but it will be very close. The final will be made with the same car and everyone on new tyres.

> Il faut principalement calibrer les voitures et les journées car la piste et les conditions évoluent. Il faut aussi prendre en compte le poids des pilotes. L'équité 100% est impossible mais on en sera très proche. La finale s'effectuera avec la même voiture et chacun en gomme neuves.

What's next for the winner of the Volant FEED RACING France?

Quelle suite pour le vainqueur du volant FEED RACING France ?

> A season in British F4, with Carlin Motorsport. Then it will depend on the results and what they want to do. The goal is to give the winner the opportunities to show his talent in competition by giving him the means to win the championship.

> Une saison en F4 en Angleterre, dans la prestigieuse écurie Carlin. Ensuite cela dépendra des résultats et envies de chacun. Le but est de donner au lauréat les chances nécessaires pour démontrer son talent en compétition en lui donnant les moyens de gagner le championnat.

TECHNICAL REPORT/ DOSSIER TECHNIQUE

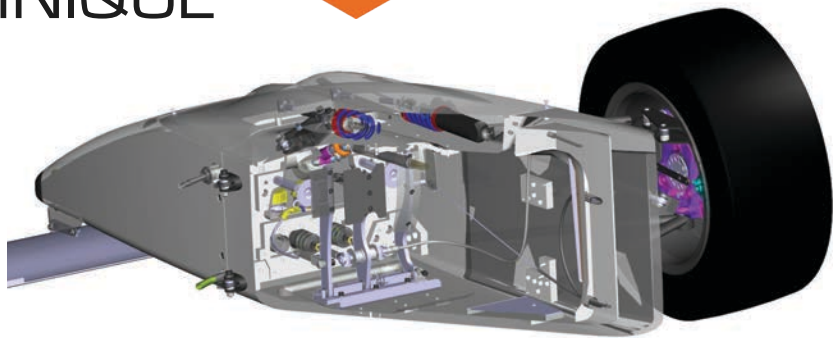


> ADJUSTABLE PEDAL BOX

The pedal box area is a compact environment in most race cars which requires careful attention to the installation. With the trend in many formulae (and particularly in F4) towards younger drivers, the installation problems are becoming more severe. We are now expected to create cars which can accept drivers ranging in height from as small as 1m45 in height up to over 2m00.

In a road car, drivers sit at various different heights. In a race car, the driver's eye line position is fairly constant. A single seater the driver, regardless of their height, needs to see over the cockpit sides but respect a maximum height according to the roll hoop position. In a closed car, the driver sits as low and as far backwards as possible but still needs to maintain a correct view of the track.

The solution to make this possible for the full range of driver heights is to use a position adjustable pedal box which is moved towards the driver rather than the driver moving the seat to suit the pedals. Mygale has produced new solutions to combat the increasing range of adjustment



necessary. Our Formula 4 car is already equipped with an adjustable pedal box but this design was made for a car to be adjusted for a nominated driver.

> LE PÉDALIER RÉGLABLE

La zone du pédalier est particulièrement compacte dans la plupart des voitures de course et nécessite une attention spécifique. Avec la tendance (particulièrement en F4) vers des pilotes de plus en plus jeunes, les problèmes de réglage s'amplifient. On doit créer des voitures qui puissent accueillir des pilotes de 1m45 à plus de 2m.

Sur route, les conducteurs s'assoient à différentes hauteurs. Dans une voiture de course, la position de ligne des yeux du

conducteur demeure constante. Dans une monoplace, le pilote doit être capable de voir sur les côtés du cockpit tout en respectant une hauteur maximale selon la position de l'arceau. Dans une voiture fermée, le pilote est assis aussi bas et loin en arrière que possible mais doit toujours maintenir une bonne vision de la piste.

La solution pour que cela soit possible pour tous les profils de pilotes consiste à utiliser un pédalier réglable qui est déplacé vers le pilote plutôt que de déplacer le siège. Notre F4 est déjà équipée d'un pédalier réglable, conçu pour être réglé pour un pilote désigné tout en minimisant le nombre d'ajustements récents.

NEWS/ACTUALITÉS



> FIA/ Mygale presents her Cross Car at the MOTOREX show from April 29th to May 1st, Sun City, South Africa.

> Mygale présente son Cross Car au salon MOTOREX du 29 avril au 1er mai, Sun City, Afrique du Sud.



> Mygale XC Cross Car, Initial testing for series production.

> Premiers essais pour le XC Cross Car Mygale en vue de la mise en production série.



> Jules Mettetal wins 2019 Volant Winfield and full French FIA F4 season. Winfield Racing School enlarged its park with Mygale Formulas F4

> Jules Mettetal remporte le volant Winfield 2019 et une saison complète de F4 FIA. Winfield Racing school agrandi son parc avec de Formules 4 Mygale

> Jacques Villeuneuve and Patrick Lemarié launch FEED RACING France, for the detection of young talents, on F4 MYGALE. Success of the 1st internship on April 20, 21 and 22, 2019.

> Jacques Villeuneuve et Patrick Lemarié lancent le volant FEED RACING France, pour la détection de jeunes talents, sur des F4 MYGALE. Succès du 1^{er} stage les 20, 21 et 22 avril 2019.

contact@feedracingfrance.fr

